



Laatste Adventskonzert Hückelhoven



Sinds jaar en dag vormt het Adventskonzert in de Lambertus Kirche in Hückelhoven voor KKM St. Lambertus hét hoogtepunt aan het einde van het jaar. Bas Marcel Ballas organiseerde dit fraaie concert dit jaar voor de laatste keer vanwege zijn pensionering als Geschäftsführer bij het Pflegeheim Lambertus, dat naast de Lambertus Kirche gelegen is.



Voor deze laatste editie waren naast ons eigen mannenkoor KKM St. Lambertus ook onze vrienden van het Rumpens Mannenkoor 1921 Brunssum gevraagd om mee te zingen. Daarmee stond er een volwaardig mannenkoor met een krachtig geluid. Tevens waren als solisten sopraan Fenna Ograjensek en onze eigen bariton Paul Jedamzik gevraagd. Maar in deze laatste editie bood ook organisator Marcel Ballas zichzelf aan om een solopartij van het 'The Holy City' in te vullen.

Als gevolg van een hardnekkige keelontsteking was ik als schrijver van dit artikel deze jaargang niet in staat om volwaardig mee te zingen, dus nam ik van de gelegenheid gebruik om het hele koor eens te kunnen beluisteren midden tussen het publiek. Nu krijgen we altijd achteraf de reacties hoe goed we hadden gezongen, maar ik kan het nu met mijn eigen oren

bevestigen: er klonk een perfect geluid van een krachtig mannenkoor, qua timing, iedereen zong precies gelijk, met alle vier de partijen goed hoorbaar, luid met hoog volume als het moest maar ook zacht en gevoelig. Plaatsvervangend dirigent Robert Weirauch had hierop

veel nadruk gelegd en onderstreepte dat met zijn uitvoerige armbewegingen. Een compliment aan hem dat hij zo snel de directie heeft kunnen overpakken van onze vaste dirigent Wim Schepers die door medisch malheur niet zelf kon dirigeren maar wel als toehoorder aanwezig was. Bij het samenstellen van dit concert had dirigent Wim een grote vinger in de pap, dus ook hij werd terecht na afloop bedankt. Wim nam de gelegenheid om iedereen uitgebreid te omhelzen, een teken dat hij blij was dat het concert zo goed was verlopen. Alhoewel, er gaat elk jaar wel iets mis: voor aanvang van 'The Holy City' kon onze pianist Gerald Wijnen de partituur niet meer vinden van dit stuk, dat zorgde even voor enige hilariteit en vertraging.



Aan het einde van het concert nam onze voorzitter Wim de Groot het woord om Marcel Ballas als organisator voor al die jaren uitgebreid te bedanken in een mooie Duitstalige speech. Hij benoemde Marcel daarom als 'Lid van Verdienste' en Marcel was zichtbaar ontroerd toen hem het bijbehorende symbool opgespeld werd. Het was een hele verrassing voor hem.

De gezellige nazit in het Zorgcentrum was als vanouds perfect verzorgd met drankjes en hapjes. Als toegift mochten we daar nog vier kerstliedjes ten gehore brengen, dit keer op een heerlijke ontspannen wijze. De toehoorders drongen aan bij Marcel om nog eens zijn solopartij ten gehore te brengen. Om 18 uur stapte iedereen met een voldaan gevoel de bus in huiswaarts. Jammer genoeg was dit de laatste editie maar ze was weer zeer de moeite waard geweest.



FSI-concerten



Stichting Fonds voor Sociale Instellingen (FSI) is in 1918 door de Staatsmijnen opgericht om te voorzien in sociale werkplaatsen voor mijnwerkers die het zware werk ondergronds niet meer aankonden. Tegenwoordig steunt dit fonds allerlei culturele evenementen in de provincie

Limburg. FSI organiseert elk jaar voor haar leden een tweetal gratis kerstconcerten. Deze jaargang stonden er maar liefst vier koren op de planken, eerst in het PLT-theater Heerlen en twee dagen later in de Hanenhof in Geleen. Het organiserende Mannenkoor DSM werd bijgestaan door ons koor KKM St. Lambertus, RMK 1921 Brunssum en voor het eerst ook het Koninklijk Mannenkoor Pancratius Heerlen. Dat is geen toeval want al deze koren staan onder leiding van dezelfde dirigent Wim Schepers. Het was wel even een uitdaging om ook hier een adequate vervanging voor Wim te vinden. Gerald Wijnen nam het dirigentenstokje over en daardoor nam Augustine Boshouwers de plek van Gerald in achter de piano. Voor het aan elkaar praten van het programma was de kerstman van stal gehaald. Sopraan Jenske Wijshoff, harpiste Sonja Tavormina, violiste Yasmien Pieters en de dansers Bo Jacobs & Noah Tepe zorgden als speciale gasten voor een mooie afwisseling tussen de prachtig gezongen koorliederen door. De twee volle zalen met toehoorders kwamen gedurende de middag volledig aan hun trekken.



Stationsconcerten Maastricht en Heerlen



Elk jaar mogen een aantal Limburgse mannenkoren op uitnodiging van Arriva en NS een kerstconcert verzorgen om de grote Limburgse treinstations in kerstsfeer te brengen. Het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus doet dit al een aantal jaren in de stationshallen van Maastricht en Heerlen.

In de stationshal van Maastricht hangt er ook dit jaar weer een gezellige sfeer. Pianist Gerald was als vervanger voor onze dirigent al vóór 18 uur aanwezig, ruim op tijd dus om vanaf half zeven de reizigers met kerstliederen te verwennen. Met name de wafels en Glühwein vonden gretig aftrek, secretaris Willem van der Putten had dit keer oud-buurman Frits en neef Bart bereid gevonden de helpende hand uit te steken. Want we kregen een



bedroevend bericht dat Annemie, partner van onze 2^e tenor Jo Brokamp, behoorlijk in de lappenmand lag, zij heeft samen met Caroline Kalnenek enkele jaren deze taak op zich genomen. We kunnen alleen maar het beste hopen voor Annemie, hopelijk krabbelt ze voorspoedig weer op. In Maastricht geven altijd wel enkele toehoorders een vrijwillige gave voor de kas van ons koor na ons kerstgezing te hebben gehoord, altijd weer een sympathiek gebaar.



In Heerlen hebben we op 18 december de start gepland na 18.15 uur, omdat dan de trein vanuit Kerkrade arriveert met alle zangers aan boord. De materialencrew, dit jaar bestaande uit de zangers Ger Huijten, Marc Schrijvers en Nico Bischoff, komt met

het busje van Tobas alvast alle spullen brengen rond 18 uur. Wel een aparte belevenis om met ons busje de steile berg te nemen vanuit de Saroleastraat naar het stationsplein boven. Dit plein is dit jaar sfeervol versierd, onder andere met de verlichte letters

H E E R L E N. Meteen bij aankomst schiet een dame met een Vlaams accent op de crew af met de woorden: “komen jullie hier zingen? Ik was al bang dat jullie niet meer kwamen, ik zit al een tijdje op jullie te wachten”. Weet deze fan veel



dat deze crew maar een kwartier nodig heeft om alles goed neer te zetten en aan te sluiten, een kwestie van opgebouwde routine door de jaren heen. Voor Heerlense begrippen hadden we vooral in de eerste helft tamelijk wat publiek die bleef staan

luisteren, een mooie opsteker voor ons koor. Na afloop had penningmeester Nico Fiori de zangers uitgenodigd op een afzakkertje in stadscafé ‘De Poort van Herle’ onderaan bij de ingang van de Saroleastraat. Toen vervolgens ook nog de muziekinstallatie op maximale sterkte ging bij de oude Duitse meezingers, steeg de gezelligheid tot ongekende hoogte. Het is dan ook niet bij één biertje gebleven. Een leuke afsluiting van onze concertreeks.



Einde van een tijdperk

Nu onze drukke concertreeks in december voorbij is, voelt dit als het einde van een tijdperk. Omdat Mannenkoor DSM in maart 2026 ophoudt te bestaan net na het behalen van hun 75-jarig jubileum, zullen de FSI-concerten waarschijnlijk ook geen doorgang meer vinden. Het Mannenkoor DSM was immers op verzoek van het Fonds voor Sociale Instellingen de organisator van deze concerten.



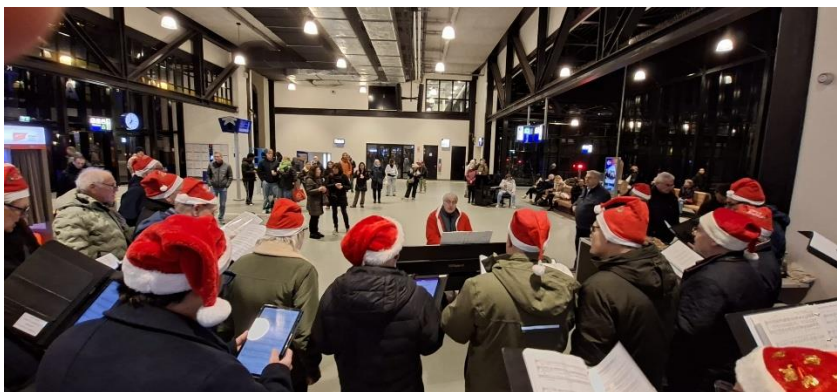
Het contract met Arriva en NS voor het houden van de stationsconcerten loopt dit jaar af. Overigens niet alleen voor ons koor maar ook de andere deelnemers in station Sittard, Roermond en Venlo, zo blijkt uit een aankondiging in de Arriva-treinen in Limburg. Als grote animator achter deze sfeeractie zat bas en voorzitter van de Vrienden van KKM Piet Loven. Hij is als Manager Treinen Limburg bij Arriva niet meer werkzaam, hij geniet namelijk vanaf dit najaar van zijn welverdiende pensioen.

Grote vraag is of zijn opvolger voor dezelfde sfeeractie kiest of eens iets anders gaat doen. Deze serie eindigt dus mogelijk na maar liefst achttien edities!

Onze baszanger, Marcel Ballas, heeft in zijn hoedanigheid als Geschäftsführer van het Pflegeheim Lambertus in Hückelhoven al 10 jaar dit concert georganiseerd. Nu hij binnenkort met pensioen gaat, was dit concert de laatste editie. Zijn opvolgster Yvonne Engert nam aan het einde van het concert het woord om iedereen te bedanken. Ze gaf meteen aan dat het zorgcentrum vanaf volgend jaar eens iets anders gaat doen, dus deze editie is dan meteen de laatste.



Zo krijgt ons koor de ruimte om vanaf volgend jaar eens een andere uitvoering in de steigers te zetten. We hebben nog een jaar de tijd hiervoor, we gaan het zien.



Kerstviering

Wat was de feestzaal van de Heidsjer Tref in Spekholzerheide mooi versierd met echte stoffen groene tafellakens met rode dekjes. Dat beloofde al een goed begin van onze traditionele



kerstviering. In aanwezigheid van onze geestelijke beschermheer Deken Steph Nevelstein en later beschermvrouwe en burgemeester Petra Dassen herinnerde voorzitter Wim de Groot in zijn toespraak de aansprekende concerten die we het afgelopen jaar weer uitgevoerd hebben. En voor de toekomst willen we daarmee doorgaan, te beginnen met het musicalconcert in juni 2026. Vervolgens konden de bezoekers een kop soep afhalen bij het eerste buffet. Uitbater Ramon had als hoofdgerecht de bezoekers de keuze gegeven uit Boeuf Bourguignon, konijnenstoof volgens oma's recept (van zijn eigen oma dus) en een heerlijke visragout. Vooraan op het podium stonden tientallen dozen opgestapeld die te winnen waren door het kopen van lootjes in een tombola. Sommigen troffen het geluk dat ze met meer dan één prijs huiswaarts gingen, Frans Schipper had zelfs drie keer prijs. De doosjes bevatten een bierpakket, wijnpakket, noodpakket of zomerpakket. Een enkeling



won een tegoedbon voor een etentje bij een plaatselijk restaurant. Voorzitter Wim de Groot verraste Piet Loven nog met een dinerbon als dank voor het regelen van al die stationsconcerten die ons koor mocht houden in Maastricht en Heerlen. Zangensemble De Kling had een leuke muzikale intermezzo in petto: alle

aanwezigen kregen een bingokaart met titels van kerstliedjes, de zogenaamde swingokaart. Vervolgens zong de Kling een fragment van een kerstlied en als je deze herkende, kon je deze op je kaart afstrepen. Afkijken bij de buurman had geen zin, want elke swingokaart bevatte weer een andere samenstelling van liedjes. Een leuk tijdverdrijf getuige ook de herkenbare liedjes die uit volle borst werden meegezongen. Het dessertbuffet met een keuze uit 4 soorten ijs, warme kersen, chocoladesaus en slagroom kon iedereen wel bekoren. Als afsluiting zong de Kling dan nog een aantal kerstliedjes volledig

uit. Met een aparte versie van 'We Three Kings' uit ons kerstrepertoire, die de koorzangers dus uit volle borst konden meezingen. Nadat ook Henk Bindels zijn eigen jas had teruggevonden, kon iedereen tevreden huiswaarts keren.



Heilige Mis 2^e kerstdag



Ondanks de snijdende kou buiten heerst er een redelijke aangename temperatuur in de Lambertuskerk, er wordt hier duidelijk gestookt. Daardoor kunnen de zangers de overjas uitdoen en

in smoking op het oksaal gaan staan voor het opluisteren van de Heilige Mis om 11 uur. Gelukkig heeft het koor voor deze uitvoering ook Robert Weirauch als vervangende dirigent



weten te strikken. Anja Hendriks begeleidt ons op het kerkorgel. In totaal staan er elf liturgische - en kerstliederen op onze lijst. Ondanks een hoestbuitje vooraf lukt het onze bariton-solist Paul Jedamzik om het Onze Vader in het Russisch (Otsche Nasj) en het mooie Cantique de Noël op een prachtige wijze solo te vertolken. Na afloop van de mis bedankt Deken Nevelstein ons koor voor onze muzikale bijdrage waarna een spontaan applaus uit de kerkbanken opstijgt. De Deken had tussen de kerkgangers ook dirigent Wim Schepers zien zitten; hij wenste hem een voorspoedig herstel toe en vond de naam van zijn plaatsvervanger wel passend in deze mis: Weirauch verwijst naar wierook! De Deken haalde de kerstviering van ons koor nog aan waarop er tijdens de tombola zelfs enkele noodpakketten te winnen waren. Hij vond het wel triest dat mensen tegenwoordig zo'n pakket in huis moeten halen. Als nou alle mensen de leer van Jezus Christus zouden volgen, dan waren die noodpakketten helemaal niet nodig, Jezus staat immers ook bekend

als de Verlosser van al het kwaad. In de vrieskou wenste de Deken met zijn team alle bezoekers nog een welgemeend zalig kerstfeest. Na afloop konden de zangers met hun familie nog nagenieten van koffie met kerstbrood in café 'A Jenne Sjalagboom', gesponsord door de 'Vrienden van KKM'. Een mooie afsluiting van onze serie kerstoptredens en het koorjaar 2025!



Speciale aanmelding oud-lid

In december ontving Piet Loven als voorzitter van de 'Vrienden van KKM' een opmerkelijk bericht, helemaal uit Driebergen: "Hallo, ik ben vanaf 1982 lid geweest van de Commissie van Bijstand. Meegedaan met een KKM-reis naar Portugal en tijdens de reis meegezongen en in het café De Turk leren drinken. Ik was onlangs weer in Kerkrade. Een soort van sentimental journey. Dus ik wil wel weer opnieuw lid worden maar nu als Vriend van KKM. Ik heb heel veel plezierige momenten beleefd in die periode (1981 - 1988) die ik nog lang niet vergeten ben. Ik ben destijds door Jules Bartels ooit verzeild geraakt bij Lambertus. Hij is een paar jaar geleden overleden. Ik hoop dat jullie nog lang zullen zingen. Met een dankbaar gevoel als beloning. Ik zal sporadisch aanwezig zijn, nu als Vriend van KKM. Ik hoop nog heel lang, inmiddels ben ik de tachtig gepasseerd". Hartelijke groet, Jaap van Barneveld. Uiteraard heeft Piet naar Jaap gereageerd en hem (weer) lid gemaakt van onze vriendenclub.



Gratis workshop ademhaling



Workshop Ademhaling

Ervaar in deze workshop welk effect een goede ademhaling heeft op je lichaam, én op je muzikale prestaties! De workshop is geschikt voor iedereen die meer wil weten over verschillende ademtechnieken, de rol van de Nervus Vagus, en ademsteun.

- › Zaterdag 24 januari 2026
- › Van 11:30 tot 12:30 uur
- › SMK Kerkrade
- › Voor blazers, zangers en andere geïnteresseerden
- › Meedoen is gratis, meld je wel even aan!

Scan de QR-code voor meer info en aanmelden, of ga naar:
smkmuziekendans.nl/workshop-ademhaling

Doe mee SMK laat je groeien!

www.smkmuziekendans.nl

Concertvideo KKM St. Lambertus

In deze kerstmaand is de keuze uiteraard gevallen op een kerstlied, en wel 'Tollite Hostias'. Gezongen tijdens ons concert in Hückelhoven. Gecomponeerd door Camille Saint-Saëns in 1858. Saint-Saëns was toen pas 23 jaar oud, maar het werk toont al zijn talent voor melodie, kleur en sfeer. Het is bedoeld voor de kerstnacht en ademt een warme, pastorale sfeer. De letterlijke betekenis van de titel in het Latijn: 'Brenge offers'.
Link: [Tollite Hostias](#)



De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM