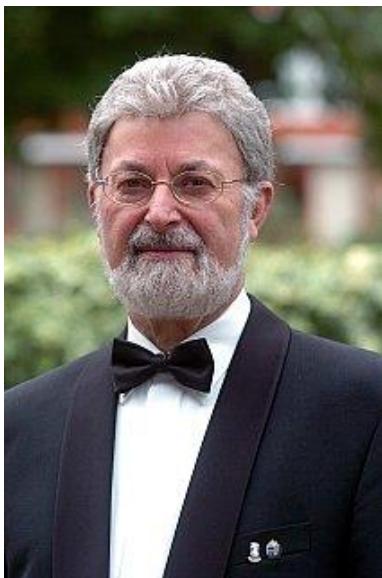




Laatste eer aan Hub Wehrens



Op 5 november ontvingen wij het trieste bericht dat ons lid Hub Wehrens was overleden. Nu zong Hub al sinds 2022 niet meer actief mee. Hoe graag hij ook wekelijks naar de repetities kwam, door de mindere conditie van zijn ogen was hij niet meer in staat de partituren te lezen. Hub begon met zingen bij KKM St. Lambertus in 1967. Na zo'n lange staat van dienst wilde hij toch verbonden blijven aan onze club. Daarin voorziet onze vereniging door met het passief lidmaatschap je betrokkenheid met de vereniging te continueren. Je zingt dan niet meer mee, maar krijgt wel alle uitnodigingen voor onze festiviteiten en concerten en je blijft op de hoogte via onze nieuwsbrief. Op die manier kon Hub terugkijken op 58 prachtige jaren waar hij lief en leed heeft gedeeld met zijn zangkameraden. Geboren in 1938 koos Hub bijna vanzelfsprekend voor de Ondergrondse Vakschool (OVS) en ging hij bij de mijn Julia aan het werk.

Na de mijnsluiting kwam hij terecht bij het CBS in Heerlen bij het archief. Dit kwam onze vereniging wel goed uit, zo gaf onze voorzitter Wim de Groot aan in zijn toespraak, Hub kreeg de verantwoordelijkheid om onze partituren te verzorgen. Hij trad tevens toe tot het bestuur en trok de kar bij het digitaliseren van ons omvangrijke papieren archief. Deze taak volbracht hij dusdanig nauwgezet, dat hij in 2015 tot 'Lid van Verdienste' werd benoemd.

Tijdens de uitvaartdienst memoreert zijn zoon Jos dat hij de eerste vijftig jaar bij ons mannenkoor geen enkele repetitie heeft gemist, wel heel bijzonder. Als een familielid op een repetitie-avond zijn verjaardag vierde, dan liet Hub stevast weten: "dan kom iech nit, iech han da proof". Die ging dus altijd voor, hoe graag hij zijn familie ook had, getuige ook de vele klusactiviteiten die hij thuis en bij zijn kinderen uitvoerde. Ook was hij handig met



klokken. Als een lid te laat op de repetitie kwam omdat zijn klok kapot was, bood hij zijn diensten aan om de klok weer als een zonnetje te laten lopen. De familie had de uitvaartmis overigens heel symbolisch gepland op de elfde van d'r elfde om elf uur. Hub was namelijk vroeger een fervent carnavalsvierder. Hij heeft uiteraard alle beruchte carnavalsavonden van KKM in het Hubertushuis bijgewoond.

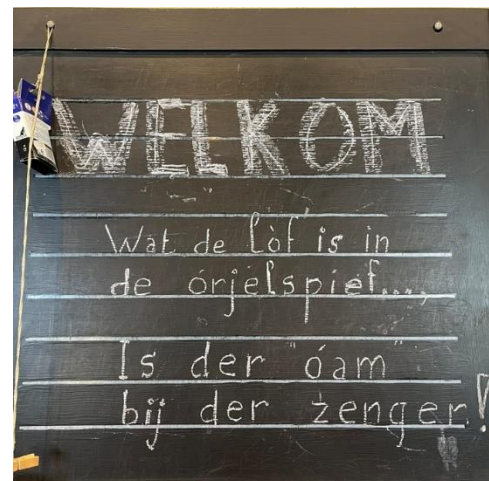


Voor een overleden lid met zo'n enorme staat van dienst betonen wij vanzelfsprekend de laatste eer door zijn uitvaart, in de kerk Maria ter Hemel Opneming in het Erensteinerveld, met zang te omlijsten. Vanaf 1972 woonde Hub er op een steenworp afstand nadat hij het ouderlijk huis aan de

Teutelebroek had overgenomen. Jongste dochter Nicole had nog een speciaal verzoek: of we het lied 'You raise me up' kunnen zingen? Tijdens haar bruiloft had vader Hub namelijk dit lied uitgekozen voor zijn oogappel. Na afloop van de mis vormden de KKM-zangers een erehaag in de kerk. Terwijl de begrafenis-kist met Hub aan ons voorbij trok, zongen we het lied "Thank you Lord". Voor sommige zangers die Hub goed gekend hebben met een brok in de keel. Moge hij in vrede rusten op het kerkhof in Chèvremont. Hopelijk vinden zijn echtgenote Sophie en zijn kinderen en kleinkinderen de kracht om dit grote verlies te verwerken.

Speciale zangersspreuk

Op het oksaal in de kerk Maria ter Hemel Opneming troffen we nog een speciale zangersspreuk aan, die we van harte onderstrepen. Deze was met een ouderwets krijtje op een zwart krijtbord geschreven in het Kerkraads dialect. Voor degenen die ons dialect niet machtig zijn, volgt hier de vertaling: **"wat de lucht is in de orgelpijp ..., is de adem bij de zanger!"**



Herinneringen aan het Frühshoppen

Naar aanleiding van het overlijden van Hub Wehrens halen enkele oudere zangers herinneringen op aan vroeger waar Hub ook bij was. In de zestiger en zeventiger jaren vonden er ook repetities plaats op de zondagochtend. Eerst in de zaal van café/hotel Chermin aan de Markt waar je toen nog je auto kon parkeren en later in café D'r Turk. Daar verliep de bediening in de pauze vlotter, overigens een hele opgave als er zo'n 80 zangers tegelijk om een drankje vroegen. Na de repetitie bleven de mannen massaal hangen aan de tieëk om gezamenlijk het glas te heffen. Iedereen had ook op zondag vrij,

dus je kunt je voorstellen wat voor een gezellige boel dat was. Een fantastische uitlaatklep voor het harde werken gedurende de week. In die jaren bestond er nog geen vrije zaterdag, dus de zondag was de enige vrije dag. Spontaan heften de zangers regelmatig een mooi tieëke-lied aan.

Het was toen ook nog gebruikelijk dat moeder de vrouw voor de warme middagmaaltijd zorgde.

Alleen, met de alcoholinname nam ook de gezelligheid toe, toch zonde om nu al huiswaarts te keren. Menige echtgenote heeft dan ook gedreigd om het eten in de vuilnisbak te kieperen als manlief niet op tijd naar huis kwam. Zo vertelde een vroegere vriend van het koor, toen hij na het Frühhoppen weer eens te laat thuiskwam, dat zijn vrouw voor hem een keteltje had klaargezet met zijn middagmaal met de woorden: “je hoeft het alleen maar op te warmen.” Bij het opheffen van het dekseltje zag de laatkomer dat zijn vrouw zowel de soep als het hoofdgerecht als de pudding bij elkaar in het keteltje had gedaan. Daar was dus niets smakelijks meer van over. Sindsdien is hij nooit meer te laat gekomen voor het zondagse middagen.



Gerrit van den Hurk, nog steeds actief als 2^e tenor, maakte in die tijd samen met Hub Wehrens deel uit van de zogeheten ‘poalkloeb’, een groepje van zeven zangers die steevast bij de paal in café D’r Turk samen een biertje dronken. Hij bedenkt nu dat hij de enige overgebleven zanger is van dit macabere clubje.

Met name 1^e tenor Frans Schipper kan zich die tijd nog goed voor de geest halen. Zo vertelde hij dat een zanger in beschoonen toestand door het stadspark liep onderweg naar huis richting Teutelebroek. In het park is hij even moe op een

bankje gaan zitten en daar in slaap gevallen. Bij het ontwaken ontdekte hij tot zijn grote schrik dat de ochtend al aangebroken was en dat hij de hele nacht zijn roes in het park had uitgeslapen. Frans kon zich nog een vervelende confrontatie herinneren: “een zanger in de Koestraat was al wekenlang ziek en in opdracht van het bestuur bezorgde ik hem een fruitmand. Bij binnenkomst kreeg ik vol de wind van voren, de vrouw des huizes viel tegen mij uit omdat haar man altijd zo laat na de repetitie thuiskwam. En dat waren wij kameraden natuurlijk schuld.” Frans wist niet hoe snel hij weer naar buiten moest om aan de tirade van de echtgenote te ontsnappen.

Tja, dat was die goeie ouwe tijd die niet meer terugkomt.



Kerstprogramma in gevaar

Op vrijdag 14 november ontvingen we het ernstige bericht dat onze dirigent Wim Schepers was uitgevallen, de repetitie op die dag ging niet door. Vanwege de huidige regelgeving rondom privacy mag je overigens niet meer melden wat iemand mankeert, maar we kunnen wel melden dat hij in het ziekenhuis was opgenomen en daar een acute operatie had ondergaan. De operatie was weliswaar succesvol, maar normaal gesproken geldt er een herstelperiode van 6 weken tot 3 maanden, afhankelijk van de conditie en leeftijd van de patiënt. Wim was er zelf opgewekt over, de operatie was goed verlopen en hij zag zichzelf wel weer in staat om tijdig op te krabbelen voor de kerstconcerten. Overigens niet alleen bij ons koor, maar ook bij zijn vier andere koren, dus ga daar maar eens aan staan. Ondertussen hebben we een vervanger gevonden voor de komende repetities. Onze vaste pianist Gerald Wijnen was beschikbaar om de repetities tijdelijk over te nemen. Hij kent als onze vaste pianist bij onze concerten ons repertoire en dirigeert daarnaast nog vier andere koren. Bij de repetitie van vrijdag 21 november bleek dat dan ook snor te zitten, Gerald heeft ons prima door ons kerstrepertoire geleid. Hij kan op de grote concerten echter niet tegelijk piano spelen en dirigeren. Dat gaat wel lukken op onze intiemere stationsconcerten, dus deze gaan wel door. De vijf koren van Wim Schepers gaan nu een spannende periode tegemoet. Het zou verdomd jammer zijn als er een streep



gaat door vooral de geplande concerten in een vol PLT-theater Heerlen, Hanenhof Geleen en in Hückelhoven. Alle andere dirigenten en pianisten zitten ook met een druk programma voor de kerstmaand december, zo heeft onze voorzitter Wim de Groot ervaren tijdens zijn telefonische rondgang in de korenwereld. We kunnen dirigent Wim alleen het beste wensen en hopen op een voorspoedig herstel, tenslotte is zijn gezondheid uiteindelijk het belangrijkste dat telt.

'n Uurtje Kerst met de CantaYoung koren PMK en de Blokkenberg

Het is weer zover. Evenals vorig jaar organiseert CantaYoung PMK op zaterdag 13 december van 11.00 tot 12.30 uur een Kerstconcert in de MultiFunctionele (MF) zaal van de HuB. En het koor van de Blokkenberg onder leiding van Veron Jongstra doet ook mee.



De presentatie is in handen van Roger Lataster. Ook hoort u Lotte-Sophie Steijvers op dwarsfluit, het duo Chiara en Cristina Koonen, Hein Helebrand en Chiara Derkx als solisten, en Mark Derkx op accordeon.

De toegang is GRATIS.



Tickets zijn verkrijgbaar via de website van het PLT of aan de kassa in Kerkrade of Heerlen. Let op: er zijn slechts 80 zitplaatsen beschikbaar. Voor deze gelegenheid worden ook de schuifwanden naar de bibliotheek geopend. En na afloop houden we onder het genot van een drankje, een gezamenlijke ONTMOET en GROET.

We verwelkomen je graag op **zaterdag 13 december om 11.00 uur** in de MF-zaal van de HuB in Kerkrade.

De bestellink:

<https://www.plt.nl/programma/kerstconcert-pmk2019-/13-12-2025-11-00>

Concertvideo KKM St. Lambertus

Onlangs troffen we op TikTok een opname aan van het Cardiff Arms Park Male Choir uit Wales. Zij vertolkten het lied 'Fix you' van de bekende popband Coldplay om zo te laten zien dat zingen in een mannenkoor ook met modernere stukken kan. Ons koor heeft met hen een concert gegeven in de hoofdstad van Wales, Cardiff, tijdens onze concertreis in mei 2018. Samen zongen we in deze opname 'The rhythm of life'. Dit lied kenmerkt zich door veel Engelse tekst, in een hoog tempo gezongen. Het kostte toen heel wat oefenwerk om dit mooie lied qua tempo onder de knie te krijgen. Luister zelf maar.

Link: [Rhythm of Life - Cardiff](#)



De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM