



Concertreis naar Normandië

Van 24 t/m 28 oktober 2024 heeft het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus een concertreis gemaakt naar Normandië. Aangevuld met zangers van de bevriende koren RMK 1921 Brunssum en DSM-koor Geleen bestond het gezelschap uit 43 zangers en 9 niet zingende leden en “vrienden” van het koor. Een uitgebreid reisverslag treft u aan op onze website via deze link: [Nieuws](#)

In dit Nuits is een samenvatting opgenomen.

De eerste reisdag

Door omstandigheden had Reisorganisatie Orpheus een bus geregeld van de firma Bak, helemaal uit Alkmaar. Met een dubbele achteras, die plaats bood aan 60 personen.



Onze eerste stop had plaats in Rouen. Wat een prachtige kathedraal! Bij het oplopen naar het plein veroorzaakt de eerste aanblik in een stralende zon meteen een wow-effect. In deze kathedraal gaan we ons eerste inloopconcert houden. Gewoon, in onze burgerkleding naar binnen lopen, ons opstellen en gaan zingen. De aanwezige toeristen blijven dan

vanzelf verrast staan luisteren, zeker in zo'n imposant kerkgebouw met een overweldigende akoestiek. Uitgangspunt was om een leuke ontspannen reis te maken zonder al te veel stress, met een repertoire dat zonder begeleiding goed te zingen is.



Driesterren Grand Hôtel de L'Espérance in het centrum van Lisieux dient als uitvalsbasis voor onze verdere bezoeken in Normandië. Het hotel straalt een stuk historie uit. Gebouwd in 1930 heeft het als een van de weinige gebouwen de bombardementen in 1944 overleefd. Dirigent Wim Schepers had overigens bedacht om elk diner in dit hotel vooraf te laten gaan door een lied dat we van buiten kenden. Het zingen van 'Vaanachnu' groeide uit tot een mooie gewoonte om het diner te starten. Dit onder luid applaus van de overige

hotelgasten in het restaurant. We waren zelfs niet te beroerd om "Happy Birthday" te zingen op verzoek van een moeder als ode aan haar jarig zoontje die er met zijn familie zat te dineren.

D-Day adventure

Op onze tweede dag vertrekt de bus naar Colleville-sur-mer voor een bezoek aan een van de talrijke oorlogsmuseums in de omgeving, het Overlord Museum. Daar treffen we veel verhalen en foto's aan over de Tweede Wereldoorlog en in het bijzonder, over de landing van de geallieerde troepen op de Normandische stranden tijdens D-Day. Vervolgens reden we door naar het 'Normandie American Cemetery and Memorial', de officiële naam voor de laatste rustplaats voor de gesneuvelde Amerikaanse soldaten in 1944 in Normandië.

Onder een van de arcades stellen we ons als koor op om enkele liederen ten gehore te brengen. Best wel een emotioneel moment voor ons zangers, om een zingende groet te brengen aan de gevallen Amerikanen, die 80 jaar geleden hun nog jonge leven gaven voor onze vrijheid. Na de



lunch vervolgt de groep de reis naar 'Pointe du Hoc', een rotspunt die uitsteekt tussen de stranden van Omaha beach en Utah beach. Je treft er nog de stevige bunkers aan die de Duitsers daar als onderdeel van de Atlantik Wall hadden gebouwd.

Op zaterdag splitst de zangersgroep zich in tweeën in Caen, bekend door de zware gevechten die zich daar na D-Day hebben afgespeeld. De bus zet de eerste groep af bij het grote 'Memorial Museum Caen', de tweede groep rijdt door voor een bezoek aan het kasteel en het centrum. In de middag staat een bezoek aan de kathedraal van Caen op het programma. Met de zangersmap onder de arm gaan we er te voet naartoe voor ons



volgende inloopconcert. Een prachtige kathedraal in Gotische stijl, behoorlijk hoog gebouwd. Door wat lawaai van onze groep geeft de dienstdoende priester ineens geen toestemming meer om onze zangkunsten te vertonen. Het past niet meer in het schema tussen een doop en een huwelijksceremonie. We zijn na de bezichtiging van de kathedraal letterlijk “vóór het zingen de kerk uit gegaan!”.

Visserdorp Villers-sur-Mer

Vervolgens besloten we om nog het vissersdorp Villers-sur-Mer te bezoeken tijdens de Coquille Saint-Jacques feesten. Het feest in het dorp bestond uit straten vol met marktkramen, niet alleen met de Sint Jakobsschelpen, maar ook andere vis, kreeften, oesters, worsten, drank, kleding, en allerlei andere producten. Ook genoeg eetkraampjes tussendoor waar je van de plaatselijke delicatessen kon proeven. Aan het eind van de middag had de groep zich verzameld bij een barkraam met alcoholische versnaperingen op de boulevard naast het mooie zandstrand.



Basilique Sainte Thérèse Lisieux

Deze machtig mooie basiliek is vernoemd naar Sainte Thérèse van het kind Jesus. Deze bedevaart kerk bevat maar liefst 4000 zitplaatsen. Uiteindelijk volgden zo'n 2500



kerkgangers de Hoogmis in de basiliek. Bij het aanzetten van ons eerste lied kwam er een complete optocht de kerk binnen. De bisschop voorop, gevolgd door nog zes andere geestelijken en de nodige misdienaars. Wat een Hoogmis was dit! Een hele ervaring om dit eens te mogen meemaken. Er verscheen nog een vrouw op de kansel, zij bleek de

voorzanger te zijn. Op de schermen aan de rechter en linker kant verschenen de Latijnse teksten, die zij voorzong. Vervolgens dirigeerde zij het volk in de kerk om hun tekst te zingen. En zo ongeveer iedereen zong mee. We zagen een ongelooflijke toewijding van de aanwezigen, iedereen volgde de mis met grote aandacht. Voor ons zangers vormde deze Pelgrims mis het absolute hoogtepunt van onze concertreis.



In de namiddag staat een bezoek aan de calvados-fabriek Pèere Magloire op het programma. In een aantal ruimtes met fraaie sfeerverlichting, passende achtergrondmuziek en fraaie decors wordt door diverse films het verhaal verteld hoe calvados tot stand komt. Uiteindelijk mogen we proeven van de verschillende gradaties. Dat helpt de liefhebber om de juiste keuze in de winkel te maken om een flesje mee naar huis te nemen.



De terugreis

Klokslag halfnegen start chauffeur Marcel de bus voor de terugreis, die ons eerst naar de mooie stad Reims voert. Daar zullen we bij restaurant Excelsior nog een uitgebreide afsluitende lunch nuttigen, het omrijden meer dan waard. Buiten maakt onze vaste fotograaf Wiel te Poel nog een laatste foto van de hele reisgroep met het restaurant op de achtergrond. Na een kleine sanitaire stop onderweg komen we rond 20.00 uur in het donker aan op de parkeerplaats van station Kerkrade, waar onze partners ons al stonden op te wachten. In alle windrichtingen vertrekt iedereen na een kort afscheid huiswaarts, een heel mooie ervaring rijker.



Conclusie tot slot: we hebben een geweldige concertreis gehad. Er zat alles in: muzikaliteit, interessante uitstapjes en heel veel gezelligheid! De organisatoren Nico Fiori en Carlo Dijkman hielden er als dank van de deelnemers een lekkere fles Calvados aan over.

Jubileum Kirchröatsjer Vasteloavonds Verain

Op maandag de 11^e van de 11^e trapte KVV 1936 een nieuw carnavalssizoen af. Wel een speciale, want reken maar uit, opgericht in 1936, bestaat de vereniging nu 8 x 11 jaar. KVV wilde daar ook graag bij stilstaan bij het opdragen van de Heilige Mis op de daaropvolgende zondag 17 november. Deze mis kreeg een speciaal tintje doordat Deken Steph Nevelstein de mis opdroeg in het Kerkraads dialect, op de Latijnse gebeden na. Ook voorzitter Walter Sterk deed een duit in het zakje met zijn toespraak in 't Kirchröatsj plat. De vereniging had ons mannenkoor gevraagd om deze mis muzikaal in te vullen. Daarvoor hebben we het repertoire gekozen dat we ook vorig jaar met Pasen zongen: Die Messe van J.B. Hilber aangevuld met nog enkele prachtige meerstemmige stukken. Alleen, onze dirigent Wim Schepers was verhinderd. Gelukkig vonden we in Paul Voncken een waardige vervanger. Onze bariton Paul Jedamzik en trompettist Henk Haan vulden de solopartijen in. De bekendste organist uit Kerkrade, Tjeu Zeijen begeleide de koorzang op het kerkorgel. Het 36-er Regiment gaf de mis nog extra cachet, het vormde in vol ornaat een cordon rondom het altaar tijdens de communie. Geheel in stijl sloot de Deken de mis af met het vertellen van een mop in het dialect, zelden vertoond in een Heilige Mis. Na afloop ontving plaatsvervanger Paul Voncken nog een spontaan applaus van de zangers, hij had met slechts één repetitie ons met verve door deze Heilige Mis geloofst. Later ontving onze secretaris nog de complimenten van de secretaris van KVV, natuurlijk ook in 't plat (zie kader).



Betste sekreter van de Tsint Lambeëtes,

Óch oes naam van de anger mitjelieder van d'r
Elevroad wil iech miech bij uuch hatslieg danke vuur
de bezónger sjun Hillieje Mès, jister in de Faarkirch.
't Woar "eins -A", zoeë wie men dat zeët. Vier hant
richtig jenoase.

Mit vrundlieje jrus,

Kirchröatsjer Vasteloavonds Verain
Alaaf Kirchroa 1936

Sjef Theunissen
Sekreter



Kerstconcerten

Ons koor is alweer druk met de repetities van de komende kerstconcerten. Dirigent Wim Schepers heeft enkele nieuwe prachtige stukken aan ons kerstrepertoire toegevoegd. In bijgaand kader nodigt stichting FSI belangstellenden uit voor het matinee concert in PLT Heerlen. Mogelijk lukt het u nog om hiervoor kaartjes aan te vragen. De FSI-concerten in

Heerlen en later in Geleen trekken altijd volle zalen met enthousiaste senioren. Ook ons traditionele concert in Hückelhoven mag dit jaar niet ontbreken.

Kerstconcert

Stichting FSI

PLT Heerlen - 16 december - 14.00 uur

Geachte,

Op maandag 16 december 2024 staat Theater Heerlen helemaal in het teken van Kerst en wordt er een prachtig programma neergezet. Een programma voor de ouderen in de Gemeente Heerlen.

Dit concert wordt door de Stichting FSI geheel gratis aangeboden.

U bent van harte uitgenodigd om deze middag samen met ons te beleven. Na afloop is er nog een gezellig samenzijn.

Aanmelden (max. 2) en graag voor 1 december kan via info@stichtingfsi.nl of middels een reply op deze mail.

Namens het Bestuur en Raad van Toezicht,

Jeanny Hermens,
Directeur

Stichting
FSI
Fonds voor Sociale Instellingen

Met medewerking van:

Mannenkoren DSM, RMK 1921 en KKM Lambertus o.l.v. Wim Schepers
Piano Gerald Wijnen
Spelthaa Ensemble
Oekraïens Ensemble



Lambertus lädt ein zum
Adventskonzert
am Sonntag, **15.12.2024**
um 14.30 Uhr
in der Pfarrkirche St. Lambertus
in Hückelhoven

Eintritt frei
Um eine freiwillige Spende wird gebeten.



mit dem **Königlichen Männergesangsverein**
St. Lambertus Kerkrade
unter der Leitung von Wim Schepers

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie zu einem Umtrunk ein. **Lambertus.**
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Concert met St. Aemiliaan

Voor ons concert met St. Aemiliaan op zondag 22 december dienen we een apart repertoire in te studeren. Dat vergt extra oefentijd, niet alleen voor ons koor, maar ook samen met de Bleijerheidse harmonie en dameskoor Vokaal Ensemble Kerkrade. Dat leverde een druk repetitieweekend op van 22 - 24 november. Op vrijdag zongen we voor het eerst samen met het dameskoor in de Heidsjer Tref. Wat kunnen die dames van het "VEK" mooi zingen,



je kon echt merken dat ze al goed geoeffend hadden, beter dan wij. Maar uiteindelijk komen we er wel met nog wat schaaferk. Op zondagochtend volgde de eerste grote repetitie door de koren met de harmonie in het Patronaat in Bleijerheide. Deze locatie herbergt nog een zaal die groot genoeg is om alle deelnemers plaats te bieden. Een indrukwekkend geluid van de diverse instrumenten daalt op ons neer, dat is even wennen om daar onze zang goed op af te stemmen. En daar is een dergelijke

gezamenlijke repetitie dan ook voor bedoeld. Dirigent Txemi Etxebarria vraagt aan zijn orkest herhaaldelijk om zachter te spelen om ons zangers niet te zeer te overstemmen. Tijdens de uitvoering zullen een aantal microfoons de zang versterken en zal zich dat probleem niet voordoen.

Voor dit concert zijn nog beperkt kaartjes te krijgen via de link [Harmonie St. Aemiliaan Bleijerheide | zo 22 december '24 | PLT - PLT](#), of aan de kassa's van de PLT-theaters, dus wees er snel bij.



'n Uurtje kerst met PMK 2019

In Kerkrade is CantaYoung met haar school- en jeugdkoren al geruime tijd een begrip.

Daar is in 2019, als gevolg van een spontane actie, het volwassenenkoor PMK 2019 aan toegevoegd. PMK 2019 heeft een ongewone werkwijze in vergelijking met andere koren. Zo bestaat de instrumentele begeleiding uit orkestbanden en het idee is dat iedereen binnen 5 minuten moet kunnen meezingen. Het repertoire is zeer gevarieerd. Er wordt gezongen in 't Engels, Dialect, Nederlands, Duits, Italiaans, enzovoorts.



Het koor bestaat nu 5 jaar en dat vieren ze onder andere door 'n **UURTJE KERST MET PMK 2019**. Met medewerking van Roger Lataster als presentator, Lotte-Sophie Steijvers op dwarsfluit, Chiara Koonen als soliste en Mark Derkx op accordeon.

De toegang is GRATIS.

Tickets zijn verkrijgbaar via de website van het PLT of aan de kassa in Kerkrade of Heerlen.

We verwelkomen u graag op zaterdag 14 december om 11.00 uur in de MF-zaal van de HuB in Kerkrade.

<https://www.plt.nl/programma/kerstconcert-pmk2019/14-12-2024-11-00>

Renovatie Vredeskapel

Weet u het nog? Voor de renovatie van de Vredeskapel is onze vereniging bereid om hiervoor loten te verkopen, tegen € 10 per stuk. Inmiddels zijn er een aantal loten verdeeld onder onze leden om deze aan de man te brengen. Indien u nog niet bent benaderd en graag deze actie wilt steunen, neem dan contact op met een van de leden. De trekking vindt plaats op 25 januari, dus u heeft zelfs nog de gelegenheid om de kerstcadeaus voor uw familieleden aan te vullen met een of meer loten van deze actie. Als contact met een van de leden niet lukt, stuur dan een mail naar pr@kkm-lambertus.nl . Vermeld daarbij uw naam en telefoonnummer en het aantal loten dat u wilt afnemen.

LOTERIJ
Renovatie Vredeskapel 'Koningin van de Vrede'

Hoofdprijs
**€ 10.000,-
cash**

2° prijs

Rome Reis
van der Biesen Travel

3° prijs

Cruise Reis
C&O Travel

4° prijs

E-bike
Jef Abels Bikes

5° prijs

65" QLED TV
EP Tummerts

En vele andere mooie prijzen:
Reischeque via reisbureau van der Biesen Travel
2 x Reliefdruk Sol de la Vida via Ripollès
Cadeaucheque via EP Tummerts voor een 43" LED Android Tv
2 x jaarkaart broden via Bakkerij Voncken
5 x jaarabonnement GaiaZOO Kerkrade voor 4 personen/gezin

**Trekking: zaterdag 25 januari 2025
in de Vredeskapel aan de Hoofdstraat**

Concertvideo KKM St. Lambertus

In deze uitgave kan een opname van onze concertreis in Normandië natuurlijk niet ontbreken. We zingen het prachtige Italiaanse lied “Signore Delle Cime”, tijdens de Pelgrims Hoogmis in de Basilique Sainte Thérèse in de bedevaartsplaats Lisieux in Normandië. Dit lied is een populaire Italiaanse hymne, in 1958 gecomponeerd door Guisepppe Marzi als eerbetoon aan zijn vriend die omkwam tijdens een klimtocht in de bergen. De titel betekent letterlijk vertaald: “Heer van de toppen”.

Link: <https://youtu.be/S8o5WkrP108>

Op de Normandy American Cemetery and Memorial, de grootste begraafplaats voor gevallen Amerikaanse soldaten in Europa, zingen we onder de arcade het lied “Nearer my God to Thee”, letterlijk vertaald “nader mijn God bij U”. De kijkers van de speelfilm Titanic herinneren zich wellicht nog de muzikanten op het dek die met viool en cello blijven doorspelen totdat het schip ten onder gaat. Zij hebben dit lied toen ook als laatste gespeeld. Het lied stamt dan ook al uit 1841, geschreven als een christelijke hymne, en daarbij passend om hiermee een muzikale groet te brengen aan de gesneuvelde soldaten.

Link: <https://youtu.be/ClxEH7-mH4U>



Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koor nieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM