



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave week 28 van 2020

Ik zal ontvlammen!



We kennen onze 1^e tenor Jos Hanssen allemaal als iemand die graag de lolbroek uithangt, nog graag aan de 3^e helft meedoet na de repetities met een biertje in de hand. Hij voelt zich ook helemaal thuis in de rol van toneelacteur, zoals we konden zien bij het dinner concert in 2017. En rond de carnaval heeft hij het als zanger druk met optredens van Wiesse Sjwaam. Maar hij heeft ook een serieuze kant: hij is ploegchef en bevelvoerder bij de Maastrichtse brandweer, hij geeft zodoende dagelijks leiding aan een team van 12 tot 15 collega's. Met zijn werkrooster van 24 uur op en 48 uur af, kan hij bij één op de drie repetities niet present zijn. Wat de meesten van ons niet weten, is dat hij zo'n 10 jaar geleden op een kruispunt kwam wat hij verder nog zou willen doen in zijn werkzame leven. Nadat hij in contact was gekomen

met een coach die hem een spiegel voorhield, viel bij hem het kwartje: Jos wilde leren hoe hij anderen kon coachen, en mensen inzichten geven in hun persoonlijk leiderschap. "Dat leek me makkelijk af te gaan en het lag me ook goed", dus begon hij aan een officiële opleiding om zich hiervoor te certificeren. Deze bleek met een duur van ruim 1,5 jaar toch nog best wel pittig met veel theoretische kennis. Voor dit certificaat moest Jos ook 100 "vliegrepen" maken en hij sprak zijn netwerk aan om buiten zijn werkgever mogelijkheden te vinden om de theorie in praktijk te brengen. En zo nam hij een uitnodiging aan van bas Marcel Ballas als directeur van het verpleeghuis Lambertus in Hüchelhoven. Marcel wilde zijn personeel op alle vlakken ondersteuning kunnen bieden en vond in Jos een geschikte Coach die het vertrouwen van zijn "kostbaarste bezit" geniet en zo alle vragen bespreekbaar kan maken.

"Eigenlijk is het een kwestie van een aantal domme vragen stellen" legt hij uit "en zo de coachee een spiegel voorhouden en inzichten geven in zijn diepste verlangens en behoeftes. Vaak is het ook de muur afbreken, die we met ervaringen in ons leven bouwen, tussen hoofd en onderbuik! Als je de hulp van een coach inroept dan ben je niet ziek of gestoord, je hebt geen naar syndroom of andere problemen. Je hebt vragen waar je nog geen antwoord op hebt!"

Het opbouwen van vertrouwen tussen coach en coachee is daarbij heel belangrijk. En een veilig gevoel voor de coachee is dat je als coach alles wat besproken wordt geheim houdt voor anderen.

Inmiddels heeft Jos zijn diploma en certificering al ruimschoots binnen en is er nog steeds een vertrouwensrelatie met de mensen van Lambertus. Ook staat hij, al bijna 25 jaar, voor de klas als Kerninstructeur en docent bij het Brandweeropleidingscentrum in Margraten.



“Aangezien ik bij de brandweer al met 59 jaar met pensioen zal gaan, kan ik me daarna volledig op mijn “2^e loopbaan” toelagen en hopelijk nog veel mensen mooie inzichten meegeven”. Voor dit doel heeft Jos zijn eigen bedrijfje met de naam “ego Accendo”, wat betekent: “ik zal ontvlammen”, waarmee hij ook direct een link met de brandweer heeft gelegd. Een website is ook in de maak. En Jos wil eindigen met een van zijn lijfspreuken: “het gras groeit niet door eraan te trekken, maar de wortels water te geven”. Nu begrijpen we dat hij ons koor en het lol trappen gewoon nodig heeft als uitlaatklep om in de serieuze wereld overeind te blijven.

naam “ego Accendo”, wat betekent: “ik zal ontvlammen”, waarmee hij ook direct een link met de brandweer heeft gelegd. Een website is ook in de maak. En Jos wil eindigen met een van zijn lijfspreuken: “het gras groeit niet door eraan te trekken, maar de wortels water te geven”. Nu begrijpen we dat hij ons koor en het lol trappen gewoon nodig heeft als uitlaatklep om in de serieuze wereld overeind te blijven.



Dashboard RIVM



Aan het begin van de pandemie verschenen in het NOS-journaal dagelijks de cijfers van het RIVM over het aantal corona-besmettingen, ziekenhuisopnames, IC-bezetting en aantal doden. Sinds het corona-virus goed onder controle is, worden deze cijfers niet meer genoemd. Wel heeft het RIVM in die tussentijd een

dashboard met deze cijfers opgezet. Dit is voor iedereen via Internet op te vragen, het RIVM houdt de cijfers op dagbasis bij. Hieronder ziet u een afdruk van hun landelijke dashboard, van woensdag 8 juli 2020. Deze cijfers tonen dat corona in Nederland nog steeds goed onder controle is. Alleen het reproductiegetal is wat gestegen en ligt iets boven de 1. Dat betekent dat een besmette persoon het virus doorgeeft aan gemiddeld 1,06 persoon. Daarmee weigert het virus in ons land volledig uit te doven.

Kijkend naar de regionale cijfers voor Zuid-Limburg met 600.000 inwoners toont het RIVM twee getallen: het aantal ziekenhuisopnames over de afgelopen 3 dagen is 0, en het aantal positief geteste personen op woensdag 8 juli is 1. En in onze regio ligt er geen patiënt meer op de IC. Wel nog 86 besmette personen. Op zich heel geruststellende cijfers, die helaas altijd weer kunnen verslechteren, zoals blijkt uit lokale uitbraken in o.a. Spanje en Portugal.

Zie voor de meest actuele cijfers de website van het RIVM-dashboard:

<https://coronadashboard.rijksoverheid.nl/>

Repeteren volgens het 'Nieuwe Normaal' ?

De hele maatschappij en alles wat ermee te maken heeft of daarbij komt kijken zal worden ingericht volgens het zogeheten 'Nieuwe Normaal'. Er zijn weliswaar in de haast opgerichte actiegroepen zoals VirusWaanzin die daar luid en uitgebreid tegen protesteren maar dat zal niks uithalen. We zullen allemaal ons gedrag moeten aanpassen. Blijvend. Zangkoren worstelen daarbij nog eens met een extra dimensie getuige het onderzoek en de discussie met betrekking tot aerosolen. Zijn die kleine druppeltjes nou wel of niet besmettelijk? Daar zijn de geleerden het nog steeds niet over eens.

Hoe dan ook, laten we 't 'ns hebben over repeteren in de context van dat 'Nieuwe Normaal'. Niet in al z'n aspecten. We pikken er slechts één onderdeel uit; de thuis- of zelfstudie. Bij Lambertus is dat actueel geworden door de corona crisis. Noodgedwongen. Door het stopzetten van alle kooractiviteiten kon er niet meer worden gerepeteerd. Het werd al snel duidelijk dat die situatie tot aan de zomervakantie zeker zo zou blijven.



In overleg met Wim Schepers werd daarop besloten om de zangers zelfstudiemateriaal aan te bieden in de vorm van ingezongen partijen. Inmiddels zijn er 5 stukken door Wim ingezongen en door middel van de zogeheten 'Lambertus Repetitie Bibliotheek' onder de zangers verspreid.

Hoe bevalt dat? Wordt daar überhaupt gebruik van gemaakt? En in welke mate? Moet dat een vast onderdeel van 'n nieuwe manier van repeteren worden? In welke vorm dan? Ingezongen of

ingespeeld met 'n piano? Enzovoorts.....

Allemaal vragen die komen bovendrijven. Begrijpelijk want het produceren, bewerken en distribueren van ingezongen of ingespeelde stukken is een behoorlijke klus. En 't is maar helemaal de vraag of we ooit weer op de ons bekende manier kunnen en mogen repeteren. De Repetitie Bibliotheek is in 2 versies verstuurd via LaPosta. De tweede versie is op 26 mei verstuurd en nog eens als reminder op 10 juni. LaPosta is een Nieuwsbrief-programma met de mogelijkheid om 'gebruiksresultaten' op te vragen. En dat hebben we voor de Repetitie Bibliotheek in een geanonimiseerde vorm gedaan. Zie de hiernavolgende tabel.

Lambertus Repetitie Bibliotheek			
	Versie 1	Versie 2	
Datum	4 mei 2020	26 mei 2020	10 juni 2020
Titels	Sing we now of Christmas African Noel	Sing we now of Christmas African Noel Lean on me Rise up, Shepherd, and follow We three Kings	
Links bij elke titel	Partituur Tenor-1 Tenor-2 Bariton Bas	Partituur Tenor-1 Tenor-2 Bariton Bas	
Verstuurd naar	46 personen	45 personen	47 personen
Geopend door	41 personen	36 personen	35 personen
Totaal aantal malen geopend	341 keer	188 keer	137 keer
Aantal personen dat vanuit de mail heeft doorgeklikt	34 personen	20 personen	18 personen
Totaal aantal keer dat er vanuit de mail is doorgeklikt	246 keer	146 keer	82 keer
Aantal personen per stem die vanuit de mail hebben doorgeklikt	6-9 personen	2-4 personen	1-3 personen

Bij elke mailing zien we dat ze altijd binnen 'n week na ontvangst voor de eerste keer is geopend en dat ze vervolgens nog zo'n 4-6 weken wordt gebruikt. We zien ook dat de partituren het vaakst zijn aangeklikt. Inmiddels zijn alle zangers van gedrukte partituren voorzien. Met dank aan Frans Hummel. Dat werkt toch 'n stuk handiger dan de digitale Pdf versies.

Wat valt er verder nog te concluderen?

De Bibliotheek is door respectievelijk 5, 9 en 12 personen niet geopend.

Versie 1 met maar 2 titels is intensiever gebruikt dan versie 2 met 5 titels. Kennelijk verslapt de interesse als men de opgedane kennis en kunde niet binnen afzienbare tijd kan gebruiken bijvoorbeeld bij een gezamenlijke repetitie. Immers, waarom oefenen als ik er vervolgens niks mee kan doen?

Maar de 'gebruiksresultaten' zijn bemoedigend. Zeker die van versie 1. Door 34 van de 41 personen is doorgeklikt en men heeft in totaal 246 keer op 'n link geklikt. Dat is meer dan 7 keer per persoon. Tussen die 34 doorklikkers zitten een aantal grootverbruikers. Die hebben op deze manier intensief gerepeteerd. Er zijn ook nieuwsgierigen. Die klikken 'n keer om 'ns te luisteren en daar blijft 't dan bij. Maar bij elke stem hebben een flink aantal mensen (6-9) doorgeklikt.

Zoals gezegd, de eerste gebruiksresultaten zijn hoopgevend. Als deze werkwijze wordt doorgezet dan zullen aanpassingen aan beide kanten noodzakelijk zijn; zowel bij de makers als bij de gebruikers. Voor KKM Lambertus zangers is dit een nieuwe manier van instuderen. Dat is wennen en vraagt om discipline en toewijding. De makers zullen de meest geschikte en efficiënte 'productiemethode' moeten selecteren. Live ingezongen, live op een piano ingespeeld of digitaal ingespeeld vanuit een partituur?

En zoals zo vaak; een goede voorlichting en ondersteuning is het fundament van succes.

Online repeteren



Sommige koren hadden een alternatief gevonden voor het repeteren in een zaal, namelijk een repetitie online op Internet in dit digitale tijdperk. Hiervoor heb je wel een

apparaat nodig met een goede Internet-verbinding en een microfoon, luidspreker en camera. Dit kan ook een tablet of smartphone zijn. Met behulp van het vergaderprogramma Zoom kunnen vervolgens alle zangers uitgenodigd worden om achter hun PC aan de repetitie met beeld en geluid deel te nemen. Op je scherm zie je maximaal 25 beeldjes tegelijk van de dirigent en je medezangers. Bij meer dan 25 deelnemers kun je naar een 2^e pagina switchen om de rest te zien. Is dit nu de ultieme oplossing? Nee, helaas niet, niet elke zanger is met de juiste spullen uitgerust of is handig met zijn computer. Daarnaast heeft de een 'n snellere Internet-verbinding dan de ander waardoor vertraging op de lijn optreedt. Daardoor komt beeld en geluid niet tegelijk bij de deelnemers binnen, wat vooral bij de dirigent hinderlijk zal overkomen. Zingen in het echt heeft dan ook nog steeds de voorkeur. Om u toch een idee te geven hoe dit onder ideale omstandigheden kan werken, zie het gemengd koor Close & Classic in het volgende filmpje:

<https://www.youtube.com/watch?v=Eqjo3HLVdoU>

We mogen weer zingen!

De laatste richtlijnen van het RIVM, geldig vanaf 1 juli, geven aan dat koren hun repetities weer mogen opstarten, ook binnen. Wel gelden de algemene richtlijnen van het RIVM aangevuld met de volgende aandachtspunten voor koren (samengevat):



Rijksinstituut voor Volksgezondheid
en Milieu
Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport

- Vóór elke repetitie dient elke zanger gevraagd te worden of hij gezond is. Als hij verkoudheids- of griepverschijnselen vertoont, mag hij niet deelnemen.
- Een presentielijst is vereist; mocht achteraf toch een zanger corona blijken te hebben, dan kan de GGD met deze lijst gemakkelijk een contactonderzoek uitvoeren.
- Tussen elk koorlid moet een minimale afstand van 1,5 meter zijn, bij voorkeur in een zigzag formatie, dus niet recht achter elkaar.
- Het ventileren van de repetitiezaal is belangrijk.

Het Bestuur van KKM St. Lambertus zal het meest recente corona-protocol voor koren onder de loep nemen om te beoordelen of een hervatting van de repetities in een of andere vorm weer verantwoord zal zijn binnen de kaders van het RIVM, in elk geval na de zomervakantie. Volgens het repetitieschema zal dan de eerstvolgende repetitie kunnen plaatsvinden op vrijdag 28 augustus a.s. Alle zangers zullen een aparte mail met meer informatie hierover ontvangen, waarin ook gevraagd zal worden naar ieders mening.

Concertvideo KKM St. Lambertus

Op de afsluiting van de laatste repetitie vóór de zomervakantie gaat KKM St. Lambertus altijd naar buiten om op de Markt het terraspubliek te vermaken. Gekleed in ons blauwe T-shirt laten we het publiek genieten van een aantal leuke nummers. We hebben nog een filmpje kunnen opduiken van een dergelijk optreden in 2011. Met Gerard Wijnen aan de piano, zodat onze dirigent uit volle borst de solopartijen voor zijn rekening kon nemen.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=QFyxOgC22FQ>

Corona-grap van de week

Een vermoeiende nacht:

<https://drive.google.com/file/d/1vj7vwl3p8a4tHvwRzrDbEnh110jW4Ez6/view?usp=sharing>

**Oma mag nog
niet haar
kleinkind
knuffelen !!!
Opa mag wel
naar de
hoeren**

De redactie gaat ook op vakantie

Nu volgens het repetitieschema de zomervakantie is aangebroken, neemt de redactie van deze nieuwsbrief ook een welverdiende pauze. Huub, Willem en Ger zijn 16 weken lang met plezier voor u op zoek gegaan naar bijzondere artikelen, corona-berichten, verhalen van onze zangers, concertvideo's en corona-grappen. We hopen u daarmee wat ontspanning en ook een stuk verbondenheid geboden te hebben in deze moeilijke tijd. Na de vakantie komen we weer terug, op vrijdag 28 augustus volgt onze volgende uitgave. Mocht er in die tussentijd belangrijk nieuws te melden zijn aan de leden, dan ontvangt u daarover een email via de secretaris. Nog bedankt voor het lezen en iedereen een prettige vakantie gewenst.

