



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave week 21 van 2020

De Lambertus Bibliotheken

Inmiddels zijn er 2 verschillende Bibliotheken actief.

1. De 'Muziek Bibliotheek' met moderne(re) muziek en orkestband begeleiding. Daarin zijn op dit ogenblik 2 Duitstalige nummers opgenomen. Binnenkort wordt hier een derde Engelstalig nummer aan toegevoegd.
2. De 'Lambertus Repetitie Bibliotheek' met meerstemmig studiemateriaal ingezongen door Wim Schepers. Binnenkort wordt het aantal meerstemmige stukken van 2 naar 5 uitgebreid. Van alle werken is tevens de koorpartituur aanwezig.

Voor beide Bibliotheken geldt dat alle vooraf gepubliceerd materiaal nog steeds in de laatste uitgave aanwezig is. Het nieuwe materiaal wordt aan de 'onderkant' aangevuld. Als je dus een nieuwe uitgave krijgt toegestuurd en je maakt de mail open, dan zie je in eerste instantie hetzelfde als de vorige keer. Scroll naar beneden en je komt vanzelf het nieuwe materiaal tegen.

Voor alle duidelijkheid plaatsen we nu ook een Index aan het begin van de Bibliotheek. Zo zal de Index van de volgende editie van de Repetitie Bibliotheek er als volgt uitzien:

Index

1. Sing we now of Christmas
2. African Noel
3. Lean on me **(NIEUW)**
4. Rise up, shepherd, and follow! **(NIEUW)**
5. We three Kings **(NIEUW)**



Zoals reeds aangegeven, bij alle werken plaatsen we de bijbehorende koorpartituur en om te repeteren moet je die dus op je scherm openen. Maar het is niet handig om zo te repeteren. Vandaar dat Frans Hummel en het bestuur hebben besloten om alle partituren in je eigen persoonlijke koormap te plaatsen en iedereen z'n eigen map te geven om vervolgens thuis te kunnen repeteren. We zijn nou eenmaal gewend om met een koormap te werken dus laten we dat vooral blijven doen, dat voelt vertrouwd.

De eerst twee stukken zijn, bij wijze van experiment, ook 'ns dusdanig bewerkt dat de partituur automatisch meeloopt in de vorm van een videopresentatie. Dat zou een optie kunnen zijn voor 't thuis repeteren. Nou blijkt dat het maken van zo'n presentatie nogal arbeidsintensief is. De ervaring leert bovendien dat men met 'n gedrukte partituur in handen, onbewust(?) verder kijkt dan de op dat ogenblik gezongen regel. We kijken dus vooruit! Dat is bij een lopende videopresentatie niet mogelijk. Vandaar dat na overleg is gekozen voor het gereedmaken van de koormappen en die aan iedereen ter beschikking te

stellen. Dat heeft ook als voordeel dat je zelf aantekeningen kunt maken in je eigen partituur. Zodra Frans de mappen klaar heeft, krijgt u bericht hoe en wanneer u de map zult ontvangen.

Om toch een indruk te geven hoe zo iets uitziet, bij dezen 'n videopresentatie bedoeld voor de baritons. Klik maar eens op onderstaande link.

LINK VIDEOPRESENTATIE (African Noel bariton):

<https://drive.google.com/open?id=1dtpAfB6700Yn8l3qgCS26zPDGN5YKXzu>

Tenslotte, ook in Venlo heeft men onze Repetitie Bibliotheek opgemerkt, men was zeer enthousiast over ons initiatief. Deze week is versie 1 naar Guus Haeijen van Venlona gestuurd, die op zijn beurt de Bibliotheek onder de Venlona leden distribueert.

Wat merkt Deken Nevelstein van de crisis?

Het eerste wat Deken Nevelstein vroeg toen ik hem sprak, *“hoe gaat het met het Lambertuskoor? De leden zullen het samenkomen wel missen”*. Hij is zelf ook verantwoordelijk voor het kerkkoor St. Caecilia. Deze mag ook nog absoluut niet opstarten, veel te riskant. Even maar gelijk een hulpvraag: stel dat ons koor weer zou kunnen opstarten, maar alleen in een grotere ruimte met betere ventilatie, zou dat dan in de Lambertuskerk mogen?” De Deken hoeft daar niet lang over na te denken: “Ik wil in het algemeen verenigingen graag de helpende hand toesteken als dat kan, een sportvereniging in de kerk toelaten, is misschien een brug te ver, maar als beschermheer wil ik vooral het St. Lambertus graag faciliteren hierin, dat is ook wel passend voor een kerkgebouw, dus jullie zijn welkom.



Zijn Dekenaat omvat 7 parochie-clusters in Parkstad Limburg, 12 priesters staan hem terzijde. En zijn pastorale werk in zijn eigen parochiecluster omvat naast de Lambertusparochie ook Chèvremont, Haanrade, Holz en Bleijerheide. Ook aan de Deken gaat de corona-crisis niet ongemerkt voorbij. *“De kerken zijn weliswaar niet helemaal gesloten, de kerkdeur laat ik altijd open staan, maar het kerkbezoek wordt wel*

ontraden, het beperkt zich nu tot hooguit 15 personen bij een mis”. Van de regering mogen vanaf 1 juni maximaal 30 personen tijdens een mis of uitvaart aanwezig zijn, maar de Deken heeft ook nog te maken met de Bisschoppenconferentie en deze stelt zich wat terughoudender op. Ook dit parochiecluster gaat met de moderne tijd mee door de missen te streamen en aan te bieden op Facebook en YouTube, elke dag vanuit de kerk in Chèvremont en op zondag vanuit de Lambertuskerk. Ook gaan de weekvieringen in de vredeskapel op de Hoofdstraat door. Maar liefst duizend toehoorders beleefden de Paasmis online, dus dit streamen voorziet in een behoefte.

Vervelend is wel dat direct bezoek aan parochianen nu niet goed mogelijk is. De hoeveelheid uitvaarten zijn niet merkbaar toegenomen, in februari, toen corona nog pas begon, had de Deken ook al 20 uitvaarten en dit aantal blijft ongeveer constant in de maanden tijdens corona. De kerk heeft door het corona-virus ook een persoonlijk verlies te verwerken gekregen met het overlijden begin mei van de kerkmeester Bouwzaken, Lou Lijsten. Hij hield zich bezig met het beheer van 5 kerkgebouwen en een aantal woningen. We hebben in hem een zeer kundig man op zijn vakgebied verloren. Het meest vervelend is wel de wijze hoe een ernstig zieke de laatste sacramenten moet ontvangen. Meestal vindt dat plaats in het ziekenhuis, kliniek of zorgcentrum. De Deken mag alleen de zalving uitvoeren in beschermende kleding. *“Heel onaangenaam want de zieke herkent je helemaal niet, en voor jezelf werkt het heel benauwend. En vaak zijn er maar één of twee familieleden aanwezig, soms helemaal niemand. Op deze manier kun je de ziekenzalving niet die aandacht geven die de stervende verdient. Maar het is niet anders”*. De Deken zoekt zijn ontspanning in veel lezen en elke maandag neemt hij een stevige wandeling van 20-25 km met enkele vrienden.

De Deken zit nu 5 jaar op zijn plek, daarvoor heeft hij jarenlang gewerkt in Hoensbroek en Heerlen. Hij merkt best wel een mentaliteitsverschil tussen zijn voormalige parochies en zijn huidige werkplek.

In Kerkrade tonen de bewoners meer betrokkenheid onder elkaar, in het algemeen groet iedereen elkaar op straat, dat is in Heerlen al veel minder. Hier heerst meer saamhorigheid, er vinden meer sociale interacties plaats, men let meer op elkaar en is meer bereid om de helpende hand uit te steken. De corona-crisis heeft er toch vooral bij de minima flink ingehakt. De voedselbanken hebben meer toeloop gekregen dan ze aankunnen. Daarom heeft de Deken ook een voedseluitgifte in eigen parochie georganiseerd: elke week verstrekt het Missiecomité 200 maaltijden vanuit de kerk op de Holz. In een grote keuken in Cadier en Keer worden nu elke week 450 pakketten klaar gemaakt, ook voor 2 parochies in Heerlen. Letterlijk broodnodig in Kerkrade, waar best veel minima zijn gehuisvest. En hij merkt ook dat de verschillen tussen arm en rijk groter worden: *“vroeger nam iedereen wel deel aan een volksfeest als carnaval, WMC of de kermis; nu moeten meer mensen deze evenementen aan zich voorbij laten gaan, zij kunnen in het dagelijks leven al nauwelijks het hoofd boven water houden”*.

Tot slot heeft de Deken nog een boodschap aan de lezers: *“ik wil iedereen de hartelijke groeten doen en alle mensen een hart onder de riem steken. En als we dan weer bij elkaar kunnen komen, laten we dan ook beseffen hoe rijk we zijn dat we dit allemaal kunnen”*.

Voelt u zich als lezer ook betrokken bij de minder bedeeden in onze gemeente? En wilt u graag een bijdrage leveren aan de voedselpakketten? Dat kan, dat zou zeer welkom zijn.



Stort uw bijdrage op rekeningnr. **NL50RABO 0125206852** op naam van “**RK Kerkbestuur Sint Lambertus - Missionaire Werkgroep**” met als omschrijving: “**sponsoring voedselpakketten**”.

De 5^e symphonie van Beethoven

Een klassieker, maar dan anders. De maker heeft een animatiefilmpje getekend op de 5^e symphonie van Beethoven, u ziet zelf waarom dit ook wel een line rider wordt genoemd. Het heeft de maker 3 maanden gekost om de tekeningen precies noot voor noot te timen met de muziek. Kijk zelf of je deze missie geslaagd vindt.

Link: <https://drive.google.com/open?id=1d24-6sbc9QLvYiqLExi0oCPkn96YA50>

Concertvideo KKM St. Lambertus

Vandaag volgt deel 2 van het concert in de imposante Canterbury Cathedral op de terugreis van Wales in 2018. U hoort en ziet het plechtige stuk “Ave Maria” en het uit volle borst gezongen “Thank you Lord”, dat het altijd goed doet bij de Engelsen. Zeer indrukwekkend!

Link: https://drive.google.com/open?id=1w4On2AlCMXkkZT2p992V8MaBWFmTrt_n

Corona grappen van de week

