



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave week 17 van 2020

1.5M

A.U.B. AFSTAND HOUDEN

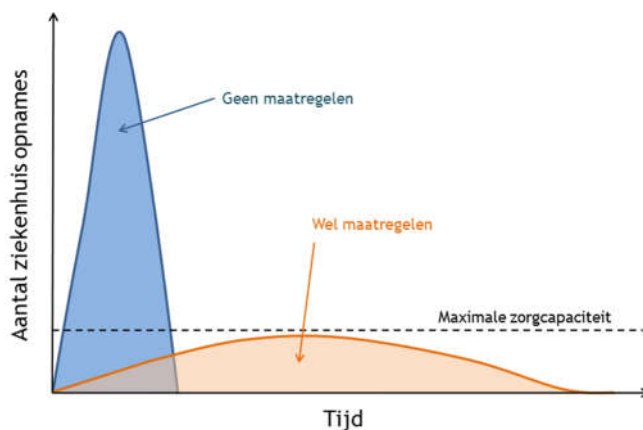
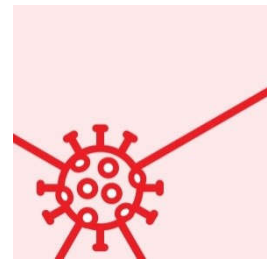
1.5M

Opinie: Corona en Lambertus

Opinieartikelen geven de visie weer van de redactie van de Nieuwsbrief en het is niet vanzelfsprekend ook de mening, visie en het beleid van KKM St. Lambertus.

Corona

Deze keer geen leuk en gezellig artikel. Maar wel noodzakelijk dus laten we 't er maar 'n keer over hebben. Waar is het Coronabeleid van de overheid ook weer op gebaseerd? Wel, dat is prima uit te leggen aan de hand van de volgende tekening.



Die hoge blauwe bult, dat is de uitbraak zoals die zou zijn verlopen zonder adequaat ingrijpen. Een steile toename van het aantal patiënten, dwars door het plafond (stippellijn) van wat ons zorgsysteem nog aankan. Dit is de situatie die men koste wat kost heeft willen vermijden. Dat zijn Noord-Italiaanse toestanden. Het overheidsbeleid is erop gericht om de uitbraak onder die 'capaciteitslijn' te

houden. Men stuurt dus op de oranje bult. Door zoveel mogelijk ziektegevallen te voorkomen. Maar ook door de opmars van de ziekte te vertragen, zodat er minder mensen tegelijkertijd ziek worden.

Afplatten dus die bult. De deegroller erover. Vandaar het inmiddels welbekende pakket maatregelen zoals thuiswerken, 1,5 meter afstand, sociale isolatie, hygiëne, het afzonderen van patiënten, enzovoorts, enzovoorts. Elke besmetting die we uitsparen of uitstellen is weer een klein duwtje tegen die bult.

Overigens is die stippellijn ook continu bijgesteld en verhoogd. De afgelopen weken heeft men de zorgcapaciteit doorlopend opgeschaald getuige het fors uitbreiden van het aantal IC plaatsen en het inrichten van 'zorghotels'.

Er is hoop, want we zijn inmiddels over de top van de bult. Dat betekent dat de uitstroom van patiënten groter is dan de instroom.

Men probeert dat alles vol te houden totdat er voldoende groepsimmunititeit is opgebouwd. Dat betekent concreet dat zo'n 60 tot 80 % van de mensen ongevoelig moeten zijn voor het Coronavirus. Dat doel kun je op 2 manieren bereiken.

1. Door 60 tot 80 % van de bevolking het virus te laten oplopen.

Dat is een linke optie. Want onderwijl moet je de kwetsbaren in onze samenleving (ouderen, zieken) van besmetting zien te vrijwaren. Sanquin, de organisatie die de bloedvoorziening in Nederland verzorgt, heeft recent gedoneerd bloed onderzocht op Corona antistoffen. Slechts in 3% van de gevallen konden antistoffen worden aangetoond. Dat gaat dus nog wel een tijdje duren.

2. Door de bevolking te vaccineren.

Een geschikt vaccin zou echt de redding zijn. Dan wordt de groepsimmunititeit door vaccinatie opgebouwd in plaats van door besmetting. En dat is ongevaarlijk en kan relatief snel gaan. De snelheid is dan afhankelijk van de productiecapaciteit van het vaccin en de voortvarendheid waarmee de bevolking gevaccineerd kan worden. Maar de verwachting is dat een vaccin op z'n vroegst pas (eind?) volgend jaar beschikbaar zal zijn.

Lambertus

Wat betekent dat nu voor KKM St. Lambertus? De 1,5 meter maatregel zal waarschijnlijk (zeer) lang van kracht blijven. Totdat het overgrote deel van de bevolking is gevaccineerd. In de tussentijd repeteren met 1,5 meter onderlinge afstand? En is die afstand bij een koor wel toereikend? Blijven de ademdruppeltjes bij een gezongen fortissimo wel binnen de 1,5 meter? En met die afstand hebben de zangers ook geen steun meer aan mekaar.



Moeten we niet beginnen met een meer digitale en virtuele aanpak? Thuis repeteren aan de hand van 'n vooraf ingespeelde en/of ingezongen partij? Gezamenlijke partijrepetities organiseren m.b.v. Microsoft Teams? Is de thuis ICT bij elke zingend lid wel hiervoor geschikt? Moeten we dat dan niet eerst bij iedereen op orde gaan brengen? Kunnen we pas met het hele koor samenkomen als de partituur gekend is?

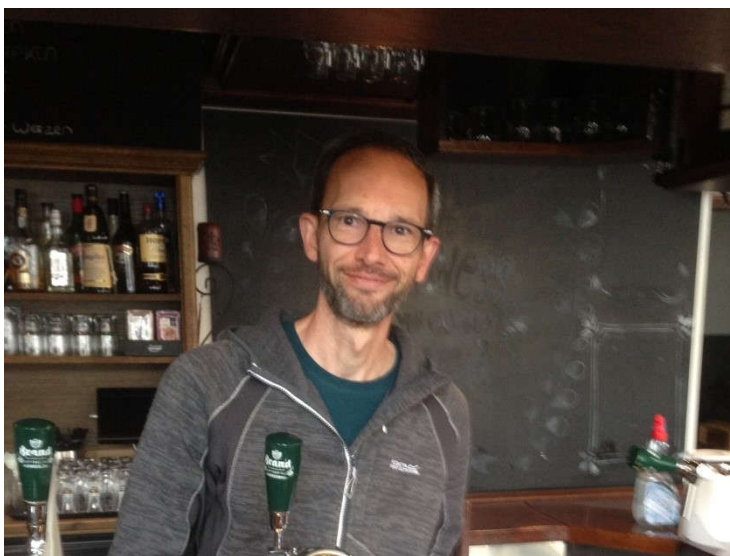
Concerten. Ook voor het publiek geldt de 1,5 meter regel. Hoe zoiets uitpakt heeft men in Wageningen geprobeerd. In theater Junushoff heeft men in een "uitverkochte zaal" foto's geplaatst op de beschikbare stoelen. Dat beeld spreekt voor zich. Maar een koor moet zich toch regelmatig laten horen? Zouden buitenconcerten dan een optie zijn? Is dat niet gemakkelijker te organiseren en zijn de kosten ook niet lager?

Dat alles zijn vragen waar we de komende maanden met z'n allen antwoorden op moeten vinden. Daarbij zullen onze creativiteit en flexibiliteit onontbeerlijk zijn. Want één ding is glashelder; we zullen nog geruime tijd met corona rekening moeten houden. Vandaar ook het adagium van Mark Rutte: "Voorzichtigheid nu is beter dan spijt achteraf".



Micha en de Wieëtsjaf

Toen de exploitant van d'r Pungel 12 jaar geleden failliet ging, vroeg eigenaar Brand's Bierbrouwerij aan kok Micha of hij de exploitatie wilde overnemen. En daar had hij wel oren naar. Hij heeft de Wieëtsjaf inmiddels uitgebouwd tot wat het nu is: een bier proeflokaal met 60 verschillende soorten waarvan 13 op tap, een eetcafé en een verenigingslokaal; hij faciliteert inmiddels 24 verenigingen waarvan 7 koren. Hij heeft dan ook in die tijd wat spek op de ribben gekweekt waardoor hij een stootje kan hebben. Hij is het overigens eens met de maatregelen van de regering om de horeca nog dicht te houden.



Maar het moet geen half jaar gaan duren. De ergste avond die hij ooit heeft meegemaakt, was de versnelde sluiting op zondagavond 15 maart: zijn gasten moesten haast maken met hun bord leeg te eten, hun drankje weg te werken en tegelijk ook nog snel afrekenen. Om tien over zes stonden de stadswachten al aan de deur om te controleren of hij daadwerkelijk dicht gegaan was. Het feit dat alle evenementen op de markt tot 1 september zijn afgelast, zal hem ook de nodige

omzet kosten. Voor een ondernemer zijn dit harde tijden. Tot nog toe heeft hij van de overheid een bedrag van € 4.000 mogen ontvangen en komt hij in aanmerking voor een vergoeding voor 90% van de personeelskosten.

Gelukkig maar want met 15 man personeel loopt dit bedrag aardig op. Daar staan 0 inkomsten tegenover. Samen met zijn accountant heeft hij afgelopen week de zaken zodanig weten te regelen dat het voortbestaan van z'n Wieëtsjaf is gegarandeerd. Maar per saldo zet 't hem wel 6 jaar terug in z'n bedrijfsvoering. *“Och ja, ik ben niet de enige”*, relativeert Micha vervolgens. Hij hoopt dat de Wieëtsjaf per 1 juni weer mag worden geopend. Intussen wordt nagedacht over de vorm waarin en de manier waarop. Hij heeft zelf eens uitgerekend hoeveel gasten hij kan plaatsen met de 1,5 meter maatregel, dat is een derde van wat hij normaal kwijt kan. En zonder klanten aan de bar. Dat is alles behalve een gezellig vooruitzicht. In de grote zaal passen 40 mensen met 1,5 meter afstand, dat heeft hij gemeten. *“Maar op een vrijdagavond 40 man van Lambertus hier aan de tapkast, dat zal voorlopig niet kunnen. Maar daar vinden we samen wel een oplossing voor.”* Hij blijft ondanks alles optimistisch in deze zware tijd.



Om nog enigszins wat te verdienen, is Micha een actie gestart om bierpakketten te verkopen. Op Facebook geeft de biersommelier van het brouwersgilde Rolduc uitleg over de aangeboden producten. Het pakket bevat 3 brouwsels van Rolduc zelf, 3 vreemde biertjes en een portie borrelhapjes voor de prijs van € 32,50. Hij heeft nu 2 series verkocht, maar er komt zondag a.s. nog een volgende ronde. Raadpleeg daarvoor zijn Facebook-pagina. Je mag je bestelling mailen naar

micha@wieetsjaf.nl met vermelding van aantal pakketten, naam, adres, telefoonnummer en of je deze komt afhalen of dat het gebracht moet worden. Ook kun je hem via hetzelfde mailadres benaderen voor het kopen van een tegoedbon. Deze heeft de vorm van een plastic pasje die bij het afrekenen gebruikt kan worden en ook telkens opnieuw op te laden is. Op afspraak af te halen in zijn café. Op deze wijze kunnen wij als vaste klanten van de Wieëtsjaf Micha steunen in deze verdomd problematische periode.

Videoboodschap van dirigent Wim Schepers

Link: <https://drive.google.com/open?id=1sYTLGGyJ0rNTkFrMznCf7IrfxyR2QE>

Concertvideo KKM St. Lambertus

Deze week een opname van het After Wales concert in het PLT-theater Kerkrade, waarbij we ons “Volkslied” over ons mooie Limburg ten gehore brengen met Paul Jedamzik als solist. Een opvoering niet in het Kerkraads, maar Limburgs dialect.

Link: <https://drive.google.com/open?id=1Oiaf2qpgzKVxGGQ84V4ZR8fvVCzfQO9T>

Wie sjoen os Limburg is

Datgene wat we zingen, wordt ook nog eens bevestigd in onderstaand filmpje. Deze opname heeft weliswaar betrekking op Vlaams Limburg, maar zo te zien aan de beelden kan het evengoed doorgaan voor ons eigen Limburg. Dit als alternatief omdat we in ieder geval tot 28 april ons heuvelland niet meer mogen bezoeken, dus voorlopig geen Mergellandroute meer. En het heeft ook een link met Wales: de ondersteunende melodie komt uit de bekende hit “green green grass of home” van Tom Jones, de zanger waar heel Wales zo trots op is.

Link: https://drive.google.com/open?id=1VgaCiuBHUKmCjX-e3qto-_O3JkKwHV3P

Corona-grap van de week

